

EN-NADIM

الاشتراك

عن ستة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت مضمومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة



المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الجزيري

Hassine El-Djaziri

Directeur-Gérant

العنوان - صندوق البوسطة (١٠٢) تونس

Case postale 102 - Tunis

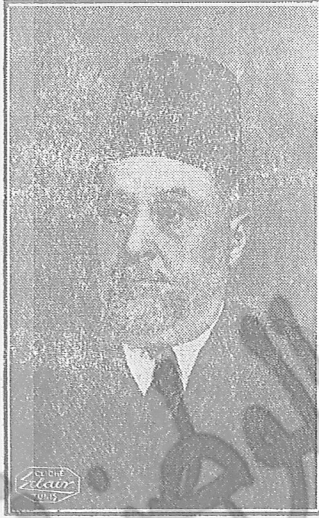
الموافق ١٠ جويلية ١٩٣٧

تصدر كل يوم سبت

تونس في ١ جمادى الاولى ١٣٥٦

الزعيم الكبير

الشيخ عبد العزيز الثعالبي



أكدت الأنباء المتتالية ان زعيم تونس الكبير سيصل هذا الطرف بعد زوال الخميس فالتحقق حيث ان لا يصل عددنا هذا لا يدي قرائم حتى يكون الشيخ الجليل قد وصل تونس واقتبل بما هو اهله من الشعب المنتشور لمقدمه . فالندم يرحب اجمل ترحيب بابي الحركة الوطنية ويقدم الى الامة جمعا تهايبا بوصول زعيمها الجليل .

مذيع الغرائب

تسمعون من هذه المحطة

—(٥)—

يوم الاحد :

— محاضرة بليغة بعنوان (اللي كلاتو العزة جداري يطلع على ظهرها دباغ) ياقها احد اعوان المحافظة الواقعين تحت البحث

خطبة مجنون

جريدة فكاهية ولكن...

حول الزعيم الاكبر . وفي الموضوع ما يستدعي طويل بحث وتبيان ... ولكن اريد - كما سبق القول - ان احيب الصواب او حضرة صاحب الصواب بكلمة وحيزة . فاقول حقا ان النديم جريدة فكاهية . فكاهية نعم ولكن...! اتدري ما معنى ولكن ؟ معناه ولكنها لا تتلون بالوان مختلفة . ولا تميل مع الهوى . ولا يمكن بحال من الاحوال ان تباع او تشرى ! يا رصيفنا المحترم ... اتعرف ان بين زملائنا اصحاب الصحف (الجدية الكبرى) من لو رجوت ان يطلعك على مجموعة اعواما الماضية لابي ان يمكنك من ذلك ولكن يمتنى من كل قلبه ان لا تظفر باعداد قديمة من صحيفته خشية ان تبصر اراءه المتضاربة وتطلع - ان كنت قد نسيت - على مواقفه المختلفة الوانها ! انهم يخافون ويخجلون وان قلوبهم لترتجف اذا ما قوبل ماضيهم بحاضرهم ولكنها المصلحة (اعتني الذاتية) فهذه مقدمة على ما عداها في مذاهب اولئك الرصفاء الوطنيين !...

وانك لتجد تحقيقا مفيدا في الموضوع بعدد (البيتي ثمان) ليوم الخميس ٨ الجاري !... سيدي الرصيف المحترم ... لا يعزب عن ذهنك وانت شيخ الصحافيين ما تحتوي عليه بعض مجاميع الصحف (الجدية) من المتناقضات العجيبة والمواقف الغريبة مما لا يجعل بنا اليوم .. ان تأتي على ياناه ! - كلمته وحيزة . اليس كذلك ؟ السلام عليكم .

سادتي وقراءي الاذكياء ! لقد تقادم امر الحر . فانا لله وانا اليه راجعون ! ما علينا انكم تذكرون ولا شك خطبتي الماضية في عدة الاسبوع قبل الماضي - نظرا الى ان عدد الاسبوع الفارط لم يصدر لاسباب اجهلها - ما علينا ايضا اقول انكم تذكرون ما جاء في خطبتي الاخيرة عند ما كنت اتحدث عن مقدم الزعيم الواحد الشيخ الثعالبي . من قولي ان هذا الزعيم المحترم هو ابو القضية التونسية وقد اودع الحزب يوم ظفنه بعهدة اصدقائه . ويجب على هؤلاء اليوم ان يؤدوا الوديعة لصاحبها ذلك ما قاله العبد لله في خطابه وذلك ما قال نظيره اخونا جججججج في هذا المقام ولكن ليتكم تعلمون كم اهاج هذا القول السديد غضب الرصيف المحترم صاحب جريدة الصواب المعروفة . فثار يقول انه لقول مضحك جاء من طرف النديم وجججججج . ولا عجب ان يصدر مثله من جريدتين فكاهيتين !... سادتي الضاحكون !

لا شك وان لاختنا جججججج لسانا طويلا في استطاعته ان يجيب به الصواب كما يشاء ويختار اما انا هنا ... فقصاراي ان احبيه نيابة عن النديم (الفكاهي) طالما كان خطابي سببا في ما جاءه من قبل الصواب !

لا اقول كلاما طويلا . ولو ان تعجبي كبير جدا لتظير صاحب الصواب واشتمزازه مما يرثيه كل تونسي وما يختاره كل غيور من الالتفاف



هذا نائب قسم عين البيضاء من القطر الجزائري .
قدم مطالب وملحوظات الى لجنة البحث
البرلمانية . فجاءت مطالبه هذه (شكشوكه) ناقصة
طبخ في رواية وفي رواية جاءت شائطة . فهي
لا تؤكل على الحالتين !

قال - وقوله خلوصة عجبية - ان تطلب
الجزائريين للاستقلال لا تكون نتائجها الا هاتيك
الاضطرابات المالية السائدة في اقطار عديدة كالجزائر
الحاصل في تونس والمغرب الاقصى !

وفي هذا القول من التضليل والتقليط والاغراء
والتحريض ما لا يعزب ولا يخفى !

لذلك نقول لهذا الحكيم السقيم ان نكبة الامم
التي نراك تفتت عنها مزدوجة ومضاعفة . فهي
منكوبة بما تشكو منه . ومنكوبة بالبض من ابناؤها
نظير الجناب !

واخيرا . ما يكون لنا ان نسمح لك بتحريك
لسانك او برفع صوتك المبحوح بكلمة عن تونس
وشؤون تونس . وجدير بك ان تفهم ما في ذلك
من تطفل وفضول !

وبناء على كل ذلك فتحن نجيز لانفسنا ان
تقول لك (اخرس) بكل احترام ... !
(انا)

تذمر واستلفات

كتب الينا افاضل من سكان (نهج سيدي
زهمول قرب تربة الباي) يتذمرون ويضجرون
من وجود حانة بالنهج المذكور بقصدها عدد
كبير ممن لا خلاق لهم فيشربون ويشوشون
بعربتهم على سكان الحي وطالما تعرضوا بالسوء
لبعض المارة وعلى الاخضر السوء الضعاف . وعليه
فالتذمرون يلفتون نظر اولي الامر لاقتادهم
واقاد حارتهم الهادية عادة من هذا الخطر
المفسد الاخلاق

اخبار اول ساعة

سقوط !

راجت اشاعة تقول ان كوميسارا عمد الى
الانتحار . وسرعان ما راج خبر يقول بل انه
سقط من سلم فتطبت ساقه وها هو تحت العلاج
وجاءت رواية تقول انه امر بان لا يدخلوا عليه
الا (الي طاح من السوم) ... !

الوان مختلفة !

ان الابحاث الجارية مع المتهمين بالمشاركة في
ترويض النشوق الايض قد دلت على ان
(بيضاء) وتسايجها (سوداء) ووجوه اولئك
المتهمين (صفراء) ... !

احتجاج

سبق ان قلنا ان معمرا داس بسيارته رجلا
بين سوق الخميس وسوق الاربعاء . فلمعمر هذا
يقول ان عجلات السيارة قد تعطلت حين
اصطدامها بعظام الهالك وهو من اجل ذلك يحتج
بكل قواه

ماذا يحترف ؟

قبضوا على رجل يحترف اختلاس الاحذية
من الجوامع حال اقبال اصحابها على اداء الصلاة
وبعد ان اخذ الى المركز اطلق سراحه فانطلق
قاصدا احد الجوامع لاداء الفرض ... !

قدوم

عاد رئيس الحجرة التجارية التونسية من
الديار الفرنسية فاستقبله بالرصف اصدقائه
ومريده وكان متأبطا لقب طلعت حرب تونس
خشية الاغلاقات !

بالمزاد العلني

نعلم اننا وضعنا بالمزاد العلني الانقلاب الآتية
(الكاتب الكبير . الصحفي البار . الفكاكي المبدع
الشاعر المتقن) وهي واردة لنا في رسائل بعض
المشاركين غير الحاصلين . فاقترحت الحال ان
نادر بيعها لتسديد جزء من نفقات الطبع . وعلى
من رغب في شرائها الحضور بالقسم الخامس من
الطابق الثالث لادارة هذه الجريدة

- انشودة (غربت يا غريبك ومالك)
ياحنا (نفاف) سجين
يوم الاثنين :

- نشيد (يا موكيرا تراباجاري) تنشده
جوقة من اربع البطالين
- قصيدة (من رام منا وصلا مات بالكمد)
تنشدها الانسة حريّة الصحافة
يوم الثلاثاء :

- عروبي (مهموم لا نرقد النوم هاجت علي
الواجع) يشفقكم به كوميسار شهير
- غناية (كليت حويت) يغنيها باستعداد
عظيم امين معاش في الاحواز
- يوم الاربعاء :

- انشودة (يا مصعب الفرقم بعد ما والفنا)
يشدها - هذه المرة - مدير المعارف السابق بمناسبة
ارتقائه .

- قصيدة (اودعكم والنار تفتح في الحشا)
يطربكم بها مدير احدى الادارات .
يوم الخميس :

- غناية (هود من هنا . تعال عندنا) يغنيها
الاستاذ جرجع يباع الحبوب للمسلمين .
- بحث فلسفي حول قولهم (وما القلب الا
انه يتقلب) يقوم بدراسته م . بوزانكي
يوم الجمعة :

- انشودة (لا حال يدوم) يشدها باتقان
مسيو بيرطول
- غناية (ها الكمون منين) تغنيها الانسة
ادارة المحافظة
يوم السبت :

- ايات هذا نصها :

اسكتوهم * وانهرهم

واحكموهم * بانطهاد

انهم جاؤا * بتشويش

عظيم * في البلاد

تشدها مطربة القطر الديش تونزيان

- دراسة قيمة بعنوان (اسمع كلام اللي

يكليك) يقوم بها جاتية شهير من اعيان المقدمين

- مارش (طالعوا جريدة الارادة) يقوم

بلحنه الفنان المبدع (لاشارت) !

القحة الفنية

—(O)—

كثنا مرة واخرى واخرى تقول ان مسألة وضع الاغاني في هذا البلد المسكين قد اصبحت من قبيل الفوضى وكنا في كل مرة نهيب بالهئيات المسؤولة عن سمعة هذا البلد وعن كرامة هذه الامة ان تضع حدا لتلك الفوضى بكبح جماح المدعين والمترامين على فن الاغاني . وكف تهاقثهم ليفهموا انهم اساءوا صنعا بما هم يخرجون من اغانيهم المضجلة وما يذيعون من اقوالهم المزرية وهم لا يشعرون او يشعرون ويعمدون الاساءة للامة والبلاد !

لذلك تقول هل من نهاية لهذه الفوضى ؟ فلقد داعت بيننا (غنايات) كثيرة كانت بالفاظها ومعانيها مخرقة المعرات ومسخرة للسخرات . وهي لا تزال راجعة ومرنمة في مختلف الاوساط في حين انها صالحة كبرهان لمن يريد ان يستدل عن فساد في الذوق وتدهرج في الاخلاق !

وها نحن اليوم نشك بانشودة جديدة وقحة تشفقنا بخبر (الجرة اليي عشقت وصيف) فتناقلها الالسن ويترنم بها في حفلات الافراح وفي محال اللهو . ويسمعا الجميع بواسطة مذياع تونس حتى ... ! فيا ايها العقلاء . وبا ايها الفيوريون على سمعة بلادكم . هل يتاح لنا ان نرى نهاية لهذه الفوضى الفنية . . . وهل لنا ان نعمل على تطهير الفن عندنا مما يجعلنا هزءا للهازيين . . . ؟

ضيوب العاصمة

قدم في الآونة الاخيرة الافاضل السادة : سالم عمارة شيخ القلعة الصغرى . وعامر الصحراوي من خيرة احرار عوينة الساحلين . ومحمد يبي من احرار المحرص الفيوريين . واحمد الحمروني خليفة مارث في طريقه الى الديار الفرنسية . والبشير بن ريانة الكاتب بادارة عمل سوسنة . واحمد بو رقة المعلم بالساحلين . والطبيب المتلوني من احرار بلد القصور . فنكروا وحيونا في الادارة والنديم يرحب بجمعهم ويرجو لهم السلامة في الحل والترحال

اخبيت ام كرهت !

كبانة .. !

صار معلومي ومعلومك ان ادارة الحفظ قد سحبت من بعض متوظفيها - اعوانها وغيرهم - اوراقهم واوقفتهم عن مباشرة العمل على اثرى اكتشافها وجود (كبانة) تساعد تجار المخدرات وتال ارباحا طائلة من وراء ترويج تلك السموم ! والويل كل الويل للبلد يوجد فيه مرض وييل كهذا . فيبتلي بنوه بتاطي تلك الافات المهلكة والملاحقة للاموال والعقول والاعراض . ويتناولونها من الاكف المأمورة بمكافحة تجارها واستئصالها من جنورها !

فهل لنا ان نرى بعد هذه الفضيحة قطعا للدابر ومحققا لما بعث بالكثيرين الى دار المجانين . . . ؟

نريد ان نفهم !

وصلنا ما افاد ان امراة عثر عليها متردية في بئر ببلد قصر هلال . فقالت الهيشم الباحثة ان الهالكة قد اخرجت حية وصرحت بانها الفاعلة بنفسها بغية الانتحار . وقال زوجها الذي التحق فوجدها حية هامدة انها محن علىها ومتردية في البئر يد ضاربها ويقول المراسل ان الطبيب قد ايد دعوى الزوج واثبت وجوده اثار الجنابة !

ان الفرق عظيم جدا بين القولين وفي شهادة الطبيب ما يرجح الثاني عن الاول . فهل لنا ان نفهم كيف يحل هذا اللغز ؟

نتنظر من المخبر ما يجد من نتيجة التحقيق .

الابن سر ابيه

قالوا ان عاملا في مزرعة م . فينيك - وانت بم . فينيك خير - قد نسب اليه كسر (فركة) من بين التحف الثمينة التابعة لممتلكات المسو المشار اليه فعاكان من - فينيك الابن - الا ان اشبع العامل المنكود ضربا لا قبل للدواب باحتماله !

وحين وصلنا الخبر لم نشعر بقليل ولا بكثير من التعجب لا ننا ذكرنا الحكمة التي تقول «الولد سر ابيه» . . . !

توشيح ...

—(O)—

(لا تقل في ما جرى كيف جرى كل شيء بقضاء وقدر)

واقرا الجرنال دوما لتري كل يوم خبرا اثر خبر

عجب في عجب في عجب خبر حير كل القارئ

لعب في لعب في لعب لا تقل لي كيف راج الكوكبين

فهننا تجار بيع وشرا كل ما قد فعلوا اليوم ظهر

والذي يحزننا يا صاحبي انهم اعوان حفظ في البلاد

هكذا فعل الغزال الربري لم يزل يسرح احشاء العباد

بعد هذا يا ابن امي هل نرى شدة الحزم وبعدا في النظر

لعب قد كان سرا مضمرا فاذا السر تبدى وظهر

(المهذار)

شعر الشيخ قلنزة

قال في نتيجة امتحانات الشهادة الابتدائية هذه السنة :

اصبح الفرق كبيرا * بين اعوام مضت اي وبين العام هذا * في امتحانات جرت نجح الالاف قبلا * اي الالاف نجحت وترى اليوم قليلا * والالاف طرحت غاضنا الحال كثيرا * والاراء اختلفت واكلنا فبقت اك * لانا ما هضمت

دار للكراء

بجبل المنار

كأنه بنهج سيدي الغبرني ومشتعلة على بيتين وعلو بوسطها به بيتان ايضا بهما عدة شاييك مطلة على النهج وبها ماجل صالح للشرب والمخاربة بشأن تسوغها مع ادارة هذه الجريدة

عامل صفاقس

عاد - والمواد اجد - الى هذا الطرف حضرة
المجاهد الزكي الاكمل السيد عبد العزيز الجلولي
عامل صفاقس بعد ان حضر بعاصمة فرانس وبرفقة
جناب العميد لتدشين القسم التونسي بالمعرض
الاممي فاقبله بميناء العاصمة عدد وفير من اصدقائه
ومحبيه الكثيرين . فمرحبا بالفضل والنزاهة .

امين معاش المرسى

كثرت لدينا التمشيات من البون الكبير الواقع
بين اسعار مواد المعاش بالعاصمة وبين اسعار
نفس المواد بالمرسى وجبل النار . ويقول المتشكون
من سكان الجهتين انهم لا يدرون اية فائدة لوجود
امين معاش لا يحرك ساكنا في ما يتعلق بمأموريته
ولا يتم بما هو مشط من بعض الاسعار المخالفة
لما هو مرسوم بمحلفات البلدية . ويكفي ان تعلم
ان كيلو الفحم مثلا في جبل النار ب ٨٠ صانتيما
والامين لا ينفك مترددا عن التجار هناك دون ان
يلاحظ شيئا كان تردده لمجرد التماس البركة ...
وستنشر بعد هذه لكلمة - ان لم تفد - نص
الرسائل الواردة لنا في هذا الصدد

في زمالة السواسي

وصلتنا رسالة بنحو ٨٠ امضاء مقعمة بشديد
التأسف مما حصل اثناء اجتماع عقد هناك فكان
خطباؤه دعاة تفرقة ورسد محاربة . وانا تقديرا
للظروف نكتفي بهذه الاشارة ولعل اصحاب
الرسالة عاذرون .

ساعة الجريدة

نتظر من الباعة موافاتنا بحساباتهم في اقرب
حين راجين ان لا تضطر لمخاطبتهم برسائل
خصوصية .

ثنيه

بناء على ان واحادا من الكتاب يعمدون الى
اختلاف ما تعليم عليهم اغراضهم واهواؤهم .
فقد راينا ان تنبه هؤلاء الى ان الكتاب الكرم
يقول الالمنة الله على الكاذبين . فليذكروا ذلك .

مكتبة الاطلس

اصحابها السيد محمد معلى
بنهج سيدي بن عروس ٢٤ - تونس
تبيع انواع الورق وكافة ادوات الكتابة
والكتب المدرسية وعطورات صفاقسية وتونسية
وبخور الند باسعار مرضية ومعاملة حسنة

الساعاتي البارع بسوسة

هو السيد بوراوي شرين - لا يفوتك ان
تزوره اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في
حاجة لساعة او نظارات او بعض من آلات
وادوات النور الكهربائي او آلة تصوير فلدیه
تجد مرادك مع المعاملة الحسنة .

ند صفاقس

ان الشهرة التي احرز عليها هذا الند
الذكي قد جعلته منبغى كل العائلات وبخور
جميع البيوتات - يطلب من صاحبها بصفاقس -
نهج الباي رقم ٥٦ - ومن متعهد بعه بالخاضرة
بنهج الكنيسة رقم ٥٦ مكرر .

معمل العطورات الرفيعة

اصحابها : - زواي الحاج -
نهج بیکاردي رقم ١٩ بعاصمة الجزائر
مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطورات
العذبة المتنوعة وصوابه الذكية الرائحة
- معاملته حسنة واسعاره مناسبة -

الغرابل والقرادش

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها
والقرادش المنقعة الصنع فليقصد محل السيد محمد
الجزيري بنهج المر عدد ٤٧ - تونس

« الارادة »

جريدة فكرة وكفاح
تدافع عن الحق ولا تسير وراء
الاغراض والشهوات وتبحث عن
الحقيقة اولا و آخر

مدير الجريدة وصاحب امتيازها :

حسين الجزيري

مطبعة الارادة - تونس

الوصية الحكيمة

توفي احد الاغنياء تاركا لعائلته الوصية التالية :
الى امراتي - اترك لها عشيقي وتاكدي لها
اني لم اكن اعمى العينين كما حسبتني
الى ولدي - اترك له صحة جيدة وقدرة على
الشغل كي لا يعتقد ان الشغل وجب علي وخدي
مدة ٣٥ سنة

الى ابنتي - اترك مائة الف دولار لانها بحاجة
اليها ولان خير ما فعله زوجها هو انه اقترن بها
الى خادمي - اترك جميع الثياب التي سرقها
لي طيلة السنوات العشر التي خدمني فيها
الى سائق سيارتي - اترك له السيارات التي
عندي والتي املكها كي لا احرمه من لذة الاجهاز
عليها . (عن جريدة الحرية)

سياسة ...

ستحور الحبشة من لائحة الوجود كأن
الجغرافية تعبت من حمل اسمها . فاذا كنت في
شك من ذلك طالع شروط موسوليني لسحب
جنوده من اسبانيا وجواب اقلترا عليها التي
او عزت الى (صديقي) الامبراطور ان لا يبعث
بمنديويه الى اجتماع جمعية (الثامرين) المقبل .
وماذا يهم سيدة البحار اذا اسمعها هيل سلاسي :
ان كان منزلتي في الحب عندكم

ما قد لقيت فقد ضيعت ايامي

قال احد الفلاسفة ان افضل الهبات التي وهبها
الله للانسان هي العقل الذي به يتمكن من الوصول
الى المبادئ القومية ويخدمها باخلاص لها - ولكن
في الوجود اناس اعطوا عقلا ولا يخدمون
الا ذواتهم فاين صحة نظرية هذا الفيلسوف ؟
(الجريدة السورية اللبنانية)

الاشترار في جريدة

درجاته هذه : طلب الاشتراك . قراءة الجريدة
طول السنة . هلاك الوكيل (الخلاص) بروح وتعال
وروح . التمتع من الدفع . رد الجريدة مع كلمة
مرفوضة مع الفكر . (عن الحسام)